



Los mausoleos se miran en el mármol del vecino en el cementerio de la Recoleta, uno de los más bellos del mundo



A la izquierda, las casas de colores de Caminito, postal imprescindible de Buenos Aires. Sobre estas líneas, el palacio presidencial, más conocido como la Casa Rosada, en la plaza de Mayo, centro histórico, administrativo y comercial de la ciudad

dad, solía reunirse con sus amigos a cenar y cantar milongas. Recuerdos del barrio del Abasto, el del mercado que respiraba trabajo de día y tango de noche. Allí esta música hecha de puro sentimiento se convirtió en la banda sonora del pueblo.

Tal vez el pueblo al que cantó Gardel fuera el mismo que Evita arengó desde aquel balcón de la Casa Rosada, la tropa de descamisados que la convirtió en una santa, aunque en este caso no exista la misma unanimidad que con el «zorzal criollo». El recorrido del Museo Evita (www.museoevita.org) empieza con la muerte y, en consecuencia, el nacimiento del mito de Eva Perón. Mito blanco y mito negro, defensora de los humildes y cómplice de una mentira que se sostuvo mientras las vacas fueron gordas. Ana María, guía del museo, no toma partido, pero sí tiene una frase favorita del personaje: «Cuando los ricos piensan

en los pobres... piensan en pobre». Limosna y conmiseración en vez de igualdad. No está claro que Evita se aplicara el cuento. En el primer gobierno (1946-52) de Juan Domingo Perón sobraba la plata y Evita repartió juguetes y neveras entre los menesterosos propios y ajenos, tanto que su fama traspasó fronteras. Como primera dama glamourosa y carismática hizo historia mucho antes de la llegada de Jackie Kennedy, y sus discursos y personalidad agigantaron su corta estatura física. Dejó un cadáver joven y, visto lo visto, sólo le faltó ganar el Nobel de la Paz por sus buenas intenciones. Su tumba es la más visitada en el cementerio de la Recoleta. Una placa con su efigie incluye la frase: «Volveré... y seré millones». Ana María afirma que Evita nunca dijo eso. Pero los mitos adquieren vida propia más allá de la verdad o la razón.

Pistas

Iberia ofrece dos vuelos diarios a Buenos Aires. Butacas cama y menú de Sergi Arola en Business Plus. www.iberia.com. 902.400.500.

Dormir. Magnolia Hotel Boutique (www.magnoliahotel.com.ar). Palacio Duhau Park Hyatt (www.buenosaires.park.hyatt.com). Alvear Palace (www.alvearpalace.com). Loi Suites Recoleta (www.loisuites.com.ar).

Comer. La Cabaña (www.lacabanabuenosaires.com.ar). Oviedo (www.oviedorest.com.ar).

Más información. www.destinationargentina.com. www.argentina.travel

LA CIUDAD DE LOS MUERTOS

A algunos les dará mal rollo (¿por qué, si todos acabaremos en una finca silenciosa? Muchos porteños desearían que fuera ésta en concreto). A otros les fascinará. El cementerio de la Recoleta, inaugurado en 1822, es uno de los más bellos y mayores del mundo. Alberga 6.400 tumbas y mausoleos, 70 de los cuales han sido declarados monumento histórico. ¿Una necrópolis para ricos? No necesariamente. Encontramos desde palacetes grecorromanos a sencillos montones de piedras, desde avenidas arboladas a estrechos callejones donde al anochecer deambulan los fantasmas. Pero Recoleta es más. Barrio burgués y refinado, que invita al paseo por sus parques y plazas, por el Museo Nacional de Bellas Artes, que nos retiene con el aroma de un café expreso en La Biela, a la sombra de un viejo árbol del caucho. ■